



Convocatória ¡Tenemos Redes! 3º Programa de Residencia Artística del • Galpão

< RESID-20 • 20-DECIR >

Quiénes somos

El • Galpão es un espacio cultural independiente gestionado colectivamente por artistas, creado e inaugurado en medio de la pandemia del coronavirus. Como resultado de contaminaciones y contagios, uno de los vectores para la creación de este nuevo espacio fue la relación entre los antiguos miembros de la dirección del Ateliê397 y los artistas que trabajaban en el estudio situado en la Rua Gonzaga Duque, 148 Vila Pompéia en São Paulo. Es un espacio que nace del encuentro, incluso en tiempos de confinamiento,, porque, como podemos constatar, a través del uso de plataformas, la distancia física no significa necesariamente aislamiento social.

Ahora no tenemos más vacantes, ¡tenemos redes!

Basado en experiencias previas de residencias artísticas en el cobertizo, ¡tenemos vacantes! 1 y 2, surge la residencia de artistas digitales ¡Tenemos Redes!, que en esta tercera edición, tendrá el nombre de < RESID-20 - 20-DECIR > y propone llevar a cabo procesos de inmersión plurales junto a los artistas residentes, organizadores, programadores culturales, críticos y comisarios que colaboran con el proyecto.

Uno de los objetivos es pensar en nuevos formatos artísticos y culturales como resultado de las reflexiones que surgen de este período en el que se han hecho necesarias todo tipo de redes para hacer posibles los lugares de encuentro, en este contexto de confinamiento debido a COVID-19. Otros objetivos del < RESID-20 - 20-DECIR > son: impulsar, en un contexto de experimentación, la producción de **artistas, investigadores, críticos y curadores** que busquen una mayor inserción y diálogo en el circuito del arte; estimular el intercambio y la colaboración entre los residentes; y promover el encuentro de los residentes con curadores, investigadores, otros artistas y con el público en general.

Siguiendo con los programas de residencia que se realizan en el local, esta tercera edición tendrá una duración de **4 meses** y tiene como objetivo **ofrecer a los residentes un lugar para la experimentación física y en línea para la práctica diaria del taller**, haciendo del seguimiento de los proyectos, un ejercicio para pensar en la viabilidad de los programas culturales (obras, performances, encuentros, happenings, etc.) que necesitan espacio para ser realizados, aunque estos lugares no puedan ser visitados.

¿Cómo resolver éste y otros tipos de dilemas que se encuentran en la práctica artística en medio a las nuevas realidades que vendrán en la post-pandemia?

Adoptando un carácter procedimental, la residencia tiene por objeto generar material para la reflexión, la investigación, el trabajo y la creación de prototipos en el ámbito de la producción cultural. Por lo tanto, **se hará énfasis en el proceso**, con el objetivo de establecer un punto de conexión y producción a través de encuentros entre artistas y colaboradores del • **Galpão**. Al final del período de residencia, el objetivo es hacer una presentación pública, que busca responder a los desafíos actuales de la producción de cultura en espacios físicos y plataformas virtuales en un formato que se definirá a lo largo del programa, en diálogo con los residentes de la edición.

Por lo tanto, la residencia tendrá un carácter híbrido, utilizando tanto el espacio virtual de las redes como el espacio físico del • **Galpão** para fomentar la producción y el desarrollo de prácticas experimentales de los residentes seleccionados para el proyecto. Los equipos del < **RESID-20 - 20-DECIR** > y del • **Galpão**, junto con los residentes, tienen el desafío de pensar colectivamente en formas seguras de activar los ambientes de producción, sin proporcionar riesgos de salud a todos los participantes.

En cuanto a las reuniones *en línea*, la idea es proponer acciones quincenales organizadas en una red que sirva de detonante de la actividad (*Desktop visits*). Así, habrá interlocuciones en tiempo real entre los residentes y guías seleccionados (curadores, críticos, artistas, investigadores, organizadores y programadores culturales) que, por invitación del • **Galpão**, participarán en la residencia.

Durante los meses en que se realice la residencia, y a medida que aparezcan ciertos temas, los asesores organizarán grupos que se conectarán a través de reuniones de video sincrónicas para la elaboración de actividades propositivas que apunten a la construcción de procesos y caminos. La intención es que, a partir de estos encuentros, se puedan intensificar las reflexiones, los intercambios de procesos artísticos, la investigación, las nuevas formas de experiencia y la convivencia colectiva en este contexto de confinamiento que estamos viviendo.

Con este proyecto damos continuidad a los programas ya realizados en • **Galpão**, con el objetivo de difundir y potencializar un debate en el arte contemporáneo que no sólo abarque las perspectivas de los llamados "grandes centros". Esta nueva edición de la residencia, debido a la hibridación entre los espacios online y físicos, trae la posibilidad y el deseo de integrar aún más a los artistas de diferentes regiones de São Paulo, de otros lugares de Brasil e incluso internacionales (con énfasis en América Latina).

Programa de Residencia

< **RESID-20 - 20-DECIR** > es una edición digital de residencia dirigida **a artistas, investigadores, críticos y curadores** interesados en expandir pensamientos, lenguajes y conexiones, tanto para profesionales que ya están en proceso como para aquellos que están comenzando sus carreras. Hay **50 plazas para residentes**, de las cuales al menos el **20% serán becas** para personas racializadas (negros, indígenas, entre otros), LGBTQIAP+, cuerpos disidentes, con discapacidades y periféricos. Con esto, pretendemos expandir la pluralidad de pensamientos, cuerpos, realidades, género y orientación sexual en el arte contemporáneo.

Apoya la pluralidad

Creemos que repensar la organización estructural de los proyectos es fundamental para que todos los agentes implicados en el programa puedan ser corresponsables de la transformación del entorno del arte contemporáneo en un entorno más inclusivo y plural.

La estructura que tenemos hoy en día dentro del espacio puede ofrecer el 20% de las vacantes en becas - 6 completas y 4 parciales (50%), pero tenemos el objetivo de ofrecer al menos el 50% de las vacantes en becas en la < **RESID-20 - 20-DECIR** >. Por lo tanto,, hemos decidido proponer diferentes formas de membresía al programa de residencia, incluyendo la posibilidad de que los residentes puedan ofrecer un "apoyo pluralidad". De esta manera, cada residente que se inscriba podrá, en el momento de la inscripción, optar por ofrecer becas parciales o completas a otro participante. Con estas diferentes formas de registro podemos, juntos, lograr este objetivo.

Valores

1. **residencia individual:** 190 reais mensuales

Para aquellos que pueden apoyar al colectivo:

2. **residencia individual + apoyo de pluralidad:** 240 reais mensuales (garantiza el 25% de una nueva beca)

3. **residencia individual + apoyo pluralidad:** 285 reais mensuales (garantiza el 50% de una nueva beca)

4. **residencia individual + apoyo pluralidad + 1 curso:** 380 reais mensuales (garantiza el 100% de una nueva beca)

Para los que necesitan apoyo:

5. **50% de beca:** 95 reais mensuales

6. **100% de beca :** 0 reais mensual

Actividades de la residencia

Acompañamientos quincenales con consejeros

¡Tenemos Redes! seleccionará 50 residentes, que se dividirán en 10 grupos de 5 personas, cada uno de estos grupos será acompañado por 1 profesional invitado, durante 3 meses. Habrá 8 reuniones en total para discutir sus prácticas y producciones. Comprueba quiénes serán los mentores aquí.

Inmersión en la red

Reuniones para la investigación colectiva en torno a textos, software, posibilidades lingüísticas, discusión de tendencias críticas, innovaciones tecnológicas, siempre en el formato de breves maratones para abordar desafíos específicos.

Desktop visits (visitas virtuales con invitados al estudio de trabajo del residente)

Los residentes también recibirán la visita de un invitado para discutir su producción. Estos invitados serán elegidos según la producción de cada residente para que la reunión sea lo más productiva y enriquecedora posible.

Hablando al público

Durante el período de residencia, se ofrecerán 2 conferencias de investigadores de distintos áreas del conocimiento que estén en diálogo con el arte contemporáneo y que

abarquen temas relacionados con la investigación de los residentes. Estas reuniones estarán abiertas al público.

Michê & • Galpão - Debates

Las discusiones de la plataforma Michê tendrán lugar cada 15 días, en semanas alternas con los seguimientos virtuales. Todos los residentes están invitados a participar en los debates.

Cursos

Los residentes que hayan optado por el modelo de inscripción (residencia + curso) podrán inscribirse gratuitamente en 1 (un) curso ofrecido por la plataforma - • **Galpão**. Otros residentes que estén interesados en los cursos de la plataforma también podrán inscribirse y recibir un descuento (menor que el precio de inscripción).

Plataformas • Galpão

Los residentes pueden utilizar las plataformas de difusión del • **Galpão** (sitio y redes sociales) para el desarrollo de su trabajo durante el período de residencia.

michêxshop

Michê es una tienda virtual que vende obras de arte accesibles, a través de la cual los residentes pueden vender obras que tienen un valor máximo de R\$ 1.000,00. El proyecto será presentado a todos, y después del proceso de tres meses de seguimiento de los 10 grupos de residentes, todos los participantes podrán contar con el equipo de Michê para desarrollar las obras de la plataforma durante el período de 15 días. La campaña de Navidad de Michê estará totalmente centrada en la propagación y comercialización de esta producción ✨

Proceso de selección

La selección de los residentes será hecha por un comité formado por organizadores, mentores y empleados del • **Galpão**. Se evaluará el portafolio o memorial de actividades, el currículum y la carta de presentación, así como el trabajo desarrollado y las motivaciones para participar en esta residencia (que puede ser un texto (máximo 1 página), video, audio, podcast (máximo 3 minutos), etc.

Suscripción

Para solicitarlo, debe rellenar el formulario de solicitud con la información de contacto, la carta de presentación del candidato, el portafolio/memoria y el currículum vitae disponible en el sitio web del • **Galpão**.

La edad mínima para presentar la solicitud es de 18 años.

Las personas interesadas de todos los estados de Brasil, Sudamérica y del mundo son muy bienvenidas a solicitar el ingreso ♥.

Plazos y fechas

- La inscripción para el programa de residencia < RESID-20 - 20-DECIR > estará abierta del 22 de julio al 12 de agosto de 2020.
- El anuncio de los candidatos seleccionados se hará hasta el 16 de agosto de 2020 en los canales de comunicación del • **Galpão** (instagram, facebook y sitio web).
- El período de residencia será del 19 de agosto al 15 de diciembre de 2020.

Si tienes alguna pregunta, por favor escriba a: residencia@pontogalpao.art