



Edital Temos Redes!
3º Programa de Residência Artística do • Galpão
< RESID-20 • 20-DIZER >

Quem somos

O • Galpão é um espaço cultural independente gerido coletivamente por artistas, criado e inaugurado em meio à pandemia do coronavírus. Fruto de contaminações e contágios, um dos vetores de criação desse novo espaço foi a relação entre ex-integrantes da gestão do Ateliê397 e artistas que trabalham no galpão localizado na Rua Gonzaga Duque, 148 na Vila Pompéia em São Paulo. É um espaço que nasce do encontro, mesmo em tempos de confinamento, pois, como podemos atestar, por meio do uso de plataformas, a distância física não significa necessariamente isolamento social.

Agora não temos mais vagas, temos redes!

Baseada nas experiências anteriores de residências artísticas realizadas no galpão, a Temos Vagas! 1 e 2, surge a residência artística digital Temos Redes!, que nesta terceira edição, terá o nome de < RESID-20 • 20-DIZER > e propõe realizar processos de imersão plurais ao lado de artistas residentes, organizadores, programadores culturais, críticos e curadores que colaboram com o projeto.

Um dos objetivos é pensar novos formatos artísticos e culturais como resultado das reflexões que surgem desse período em que todos os tipos de rede se tornaram necessárias para viabilizar lugares de encontros, nesse contexto de confinamento devido à COVID-19. Outros objetivos da < RESID-20 • 20-DIZER > são: impulsionar, dentro de um contexto de experimentação, a produção de **artistas, pesquisadores, críticos e curadores** que buscam uma maior inserção e diálogo no circuito da arte; estimular a troca e a colaboração entre os residentes; e promover o encontro dos residentes com curadores, pesquisadores, outros artistas e com o público em geral.



Dando seguimento aos programas de residência realizados no galpão, esta terceira edição, terá **4 meses de duração** e tem como intuito **oferecer aos residentes um lugar de experimentação físico e on-line para a prática cotidiana de ateliê**, fazendo do acompanhamento de projetos um exercício para se pensar na viabilidade da realização de programas culturais (trabalhos, obras, performances, encontros, happenings, etc) que precisam de espaço para se realizarem, ainda que estes locais não possam ser visitados.

Como resolver este e outros tipos de dilemas que se encontram na prática artística em meio às novas realidades que virão no pós pandemia?

Adotando um caráter processual, a residência visa gerar um material de reflexão, pesquisa, realização de trabalhos e prototipagem na área de produção cultural. Haverá, assim, **uma ênfase no processo**, visando estabelecer um ponto de conexão e produção por meio de encontros entre artistas e colaboradores do • Galpão. Ao final do período de residência, objetiva-se realizar uma apresentação pública, que procura responder aos atuais desafios de produzir cultura em ambientes e plataformas virtuais em um formato a ser definido ao longo do programa, em diálogo com os residentes da edição.

A residência terá, portanto, um caráter híbrido, utilizando-se tanto do espaço virtual das redes, quanto do espaço físico do • Galpão para fomentar a produção e o desenvolvimento das práticas experimentais dos residentes selecionados para o projeto. As equipes do < RESID-20 • 20-DIZER > e do • Galpão, junto aos residentes, têm assim o desafio de pensar coletivamente em formas seguras de ativar os ambientes de produção, sem proporcionar riscos à saúde de todos envolvidos.

Em relação aos encontros *on-line*, a ideia é propor ações quinzenais organizadas em rede que irão servir como disparadores de atividades (*Desktop visits*). Assim, ocorrerão interlocuções em tempo real entre os residentes selecionados e orientadores (curadores, críticos, artistas, pesquisadores, organizadores e programadores culturais) que, a convite do • Galpão, participarão da residência.

Ao longo dos meses em que ocorrerá a residência e, na medida em que determinados temas forem surgindo, orientadores organizarão grupos que se conectarão por reuniões síncronas de vídeo para elaboração de atividades propositivas visando a construção de processos e percursos. A intenção é que, a partir desses encontros, seja possível intensificar reflexões, trocas de processos artísticos, de pesquisas, de novas formas de experiências e convivência coletiva neste contexto de confinamento que estamos vivendo.



Com esse projeto damos continuidade aos programas já realizados no • **Galpão**, visando a disseminação e o potencialização de um debate na arte contemporânea que não abarque apenas perspectivas dos ditos "grandes centros". Esta nova edição de residência, devido à hibridização entre os espaços *on-line* e físico, traz a possibilidade e o desejo de integrar ainda mais os artistas de diferentes regiões de São Paulo, das demais localidades do Brasil e, até mesmo internacionais (com ênfase na América Latina).

Programa da Residência

< **RESID-20 • 20-DIZER** > é uma edição de residência digital voltada para **artistas, pesquisadores, críticos e curadores** que têm interesse em ampliar pensamentos, linguagens e conexões, tanto para profissionais que já estão em processo, quanto para aqueles que estão iniciando seus percursos. São **50 vagas para residentes**, das quais, no mínimo, **20% serão bolsas** para pessoas racializadas (negras, indígenas, dentre outras), LGBTQIAP+, corpos dissidentes, com deficiência e periféricos. Com isso, temos a intenção de ampliar nesta residência a pluralidade de pensamentos, corpos, realidades, gênero e orientação sexual na arte contemporânea.

Apoio pluralidade

Acreditamos que repensar a organização estrutural dos projetos é fundamental para que todos os agentes envolvidos no programa possam ser co-responsáveis por transformar o meio da arte contemporânea em um ambiente mais inclusivo e plural.

A estrutura que temos hoje dentro do • **Galpão** pode oferecer 20% das vagas em bolsas - 6 integrais e 4 parciais (50%), mas temos uma meta de oferecer ao menos 50% das vagas da < **RESID-20 • 20-DIZER** > em bolsas. Pensando nisso, resolvemos propor diferentes formas de adesão ao programa de residência, incluindo a possibilidade dos residentes oferecerem um "apoio pluralidade". Desta forma, cada residente que se inscrever poderá, no momento da inscrição, optar por oferecer bolsas parciais ou integrais para um outro participante. Com estas diferentes formas de inscrição poderemos, juntas, alcançar esta meta.



Valores

1. residência individual: 190\$ mensais

Para quem pode apoiar o coletivo:

2. residência individual + apoio pluralidade: 240\$ mensais (**garante 25% de uma nova bolsa**)

3. residência individual + apoio pluralidade: 285\$ mensais (**garante 50% de uma nova bolsa**)

4. residência individual + apoio pluralidade + 1 curso: 380\$ mensais (**garante 100% de uma nova bolsa**)

Para quem precisa de apoio:

5. bolsa de 50%: 95\$ mensais

6. bolsa de 100% : 0\$ mensais

Atividades da Residência

Acompanhamentos quinzenais com orientadores

O programa Temos Redes! irá selecionar **50 residentes, que serão divididos em 10 grupos de 5 pessoas, sendo que cada um destes grupos terá acompanhamento de 1 profissional convidado**, durante 3 meses. Serão 8 encontros no total para discutir suas práticas e produções. Confira quem serão os orientadores [aqui](#).

Imersão em rede

Encontros para pesquisa coletiva em torno de textos, softwares, possibilidades de linguagem, discussão de tendências críticas, novidades tecnológicas, sempre no formato de curtas maratonas visando lidar com desafios específicos.

Desktop visits (visitas virtuais com convidadas ao estúdio de trabalho do residente)

Residentes receberão também a visita de 1 convidado para discussão de sua produção. Estes convidadas serão escolhidos de acordo com a produção de cada residente para que o encontro seja o mais produtivo e enriquecedor possível.



Falas públicas

Durante o período de residência, serão oferecidas 2 palestras com pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento que dialogam com a arte contemporânea e que abordam temas relacionados às pesquisas dos residentes. Estes encontros serão abertos ao público.

Debates Michê & • Galpão

Debates da plataforma Michê ocorrerão a cada 15 dias, em semanas alternadas com os acompanhamentos virtuais. Todos residentes estão convidados para participar dos debates.

Cursos

Residentes que tiverem optado pelo modelo de inscrição (residência + curso) poderão fazer inscrição em 1 (um) curso oferecido pela plataforma do • **Galpão** gratuitamente. Demais residentes que se interessarem pelos cursos da plataforma também poderão se inscrever e contar com um desconto (menor do que o da inscrição).

Plataformas • Galpão

Os residentes poderão utilizar as plataformas de divulgação do • **Galpão** (site e redes sociais) para o desenvolvimento de seus trabalhos durante o período de residência.

michêxshop

A Michê é uma loja virtual que comercializa obras de arte acessíveis, através da qual os residentes poderão viabilizar a venda de trabalhos que tenham o valor máximo de R\$1.000,00. O projeto será apresentado a todes, e, após finalizado o processo de 3 meses de acompanhamento dos 10 grupos de residentes, todes participantes poderão contar com a equipe da Michê para o desenvolvimento de trabalhos para a plataforma durante o período de 15 dias. A campanha de Natal da Michê será totalmente voltada para a veiculação e comercialização desta produção ✨.



Processo seletivo

A seleção dos residentes será feita por uma comissão formada por organizadores, orientadores e colaboradores do • **Galpão**. Serão avaliados o portfólio ou memorial de atividades, o currículo e carta de apresentação que fale um pouco de cada um, dos trabalhos desenvolvidos e das motivações para participar desta residência (que pode ser um texto (máximo 1 lauda), vídeo, áudio, podcast (máximo 3 minutos), etc.

Inscrições

Para se inscrever, é necessário preencher o formulário de inscrição com informações de contato, carta de apresentação do candidato, portfólio/memorial e currículo disponibilizados no site do • **Galpão**.

A idade mínima para se inscrever é 18 anos.

Interessades de todos os estados do Brasil, da América do Sul e do mundo inteiro são muito bem-vindes ♥

Prazos e datas

- As inscrições para o programa de residência < **RESID-20 • 20-DIZER** > ficarão abertas de 22 de julho a 12 de agosto de 2020.
- A divulgação dos selecionados será feita até o dia 16 de agosto de 2020 nos canais de comunicação do • **Galpão** (instagram, facebook e site).
- O período de residência será de 19 de agosto a 15 de dezembro de 2020.

Em caso de dúvidas, escreva para: residencia@pontogalpao.art .